

Universiteit van Amsterdam  
College van bestuur  
Postbus 19268  
1000 GG AMSTERDAM

## Besluit

**Besluit strekkende tot een positieve beoordeling van een aanvraag om accreditatie van de opleiding wo-master Algemene cultuurwetenschappen van de Universiteit van Amsterdam**

<b>datum</b>	<b>1. Inleiding</b>
14 februari 2008	
<b>onderwerp</b>	Bij brief van 12 december 2006 heeft de heer dr. K. van der Toorn, voorzitter van het college van bestuur van de Universiteit van Amsterdam (UvA) te Amsterdam, bij de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) een aanvraag ingediend om accreditatie, als bedoeld in artikel 5a.9 van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW; Stb.2002, 302) voor de opleiding wo-master Algemene cultuurwetenschappen, afstudeerrichtingen Algemene cultuurwetenschappen en Boekwetenschap en handschriftkunde.
Definitief besluit accreditatie wo-master Algemene cultuurwetenschappen Universiteit van Amsterdam (#1833)	
<b>ons kenmerk</b>	Het betreft een voltijdse opleiding die blijkens de aanvraag te Amsterdam wordt verzorgd.
NVAO/20080423/lvH	
<b>bijlagen</b>	Ter ondersteuning van de aanvraag heeft de UvA een rapport overgelegd van een door haar ingeschakelde Visiterende en Beoordelende Instantie (VBI): Quality Assurance Netherlands Universities (QANU). De visitatie van de opleiding heeft plaatsgevonden op 15,16 en 19,20 december 2005. Het rapport van QANU (VBI-rapport) dateert van februari 2007 en is ontvangen op 16 april 2007.
<b>2</b>	

Het VBI-rapport is opgebouwd aan de hand van het Accreditatiekader bestaande opleidingen hoger onderwijs [wo-master] van de NVAO (Accreditatiekader; Strct. 2003, 120).

## 2. Bevindingen

Op grond van het toepasselijke Accreditatiekader wordt een opleiding beoordeeld aan de hand van zes onderwerpen, te weten: doelstellingen van de opleiding, programma, inzet van personeel, voorzieningen, interne kwaliteitszorg en resultaten.

### *Doelstellingen opleiding*

Het QANU-panel (panel) komt tot de volgende bevindingen en overwegingen. Ten behoeve van de visitatie heeft het panel een domeinspecifiek referentiekader opgesteld, waarin globale eindtermen voor kennis en (academische) vaardigheden zijn aangegeven. Het kader is niet-prescriptief van aard en biedt ruimte aan de opleidingen voor de ontwikkeling van een eigen profiel en het leggen van eigen accenten. Het profiel van de faculteit der Geesteswetenschappen van de UvA kenmerkt zich door de nadruk op het

pagina 2 van 10 Europese cultuurhistorische perspectief. De faculteit heeft voor alle masteropleidingen enkele algemene eindtermen geformuleerd met betrekking tot het academisch denk- en werkniveau. Hieraan heeft de opleiding vijf vakspecifieke eindtermen toegevoegd. Het panel heeft de eindtermen gerelateerd aan het domeinspecifieke referentiekader en constateert dat er een adequate aansluiting bestaat. Ook sluiten de eindtermen voldoende aan bij de criteria van de Dublin-descriptoren.

De facultaire eindtermen die betrekking hebben op de masteropleiding leggen vast dat studenten tijdens hun opleiding een gedegen oriëntatie in het geesteswetenschappelijk onderzoek verwerven. Zij leren verschillende theoretische visies over een onderwerp uiteen te zetten en daarover een eigen standpunt te bepalen. Verder beschikken studenten ook over relevante onderzoeksvaardigheden, zoals blijkt uit de vakspecifieke eindtermen die tot uitdrukking brengen dat studenten in staat zijn om zelfstandig problemen op het gebied van de cultuurwetenschappen te signaleren, te analyseren en eventueel oplossingen ervoor aan te dragen, om vakliteratuur te verwerken en te beoordelen en om zelfstandig onderzoek uit te voeren. De eindtermen voor de afstudeerrichting Boekwetenschap en handschriftenkunde zijn tevens gericht op het functioneren in de beroepssituatie.

De NVAO stelt vast dat in het VBI-rapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden QANU dit onderwerp positief heeft bevonden.

De NVAO beoordeelt derhalve het onderwerp 'doelstellingen opleiding' als voldoende.

### *Programma*

Het panel komt tot de volgende bevindingen en overwegingen.

In de twee modules van het Researchproject wordt een direct verband gelegd met het onderzoek van de docenten. In alle modules wordt aandacht besteed aan actuele wetenschappelijke theorieën. Onderzoeksvaardigheden worden ontwikkeld door middel van schrijfopdrachten en mondelinge rapportages. Het researchproject bereidt de studenten voor op het schrijven van de afstudeerscriptie. Aansluiting met de beroepspraktijk vindt plaats in de verplichte stage en het onderwerp van de scriptie. In het traject Boekwetenschap en handschriftenkunde zijn alle modules gebaseerd op het lopend onderzoek van de docenten en participeren de studenten in het onderzoek.

Het panel beoordeelt de relatie tussen eindtermen en leerdoelen als voldoende. Het rapport geeft van deze relatie veel voorbeelden uit de zelfevaluatie. Het panel is wel met de studenten van mening dat het programma inhoudelijk te filosofisch is en te weinig concreet. Studenten en alumni missen een module economie en management. De afstudeerrichting Boekwetenschap en handschriftenkunde heeft volgens het panel wel een duidelijk inhoudelijk profiel en concreet gericht programma.

De samenhang van het programma wordt bepaald door de inhoudelijke thematiek van de Europese cultuurgeschiedenis en de sociologie van kunst en cultuur. De studenten ervaren de opleiding als rommelig. Het panel constateert een beperkte inhoudelijke cohesie en adviseert het ontwikkelen van een eigen methodische aanpak. Er bestaat overlap met het wo-bachelorprogramma Algemene cultuurwetenschap waarop het programma van de master voortborduurde. Het panel heeft er vertrouwen in dat de overlap zal verminderen en de inhoudelijke samenhang zal worden versterkt. De samenhang van de afstudeerrichting

pagina 3 van 10 Boekwetenschap en handschriftkunde is naar het oordeel van het panel duidelijk aanwezig. Desbetreffende leerstoelgroep heeft daaraan veel aandacht besteed.

De geprogrammeerde studielast van de master is adequaat verdeeld. Op het moment van de visitatie is er nog onvoldoende informatie beschikbaar over de gerealiseerde studielast en de knelpunten. Er wordt een scriptiewerkgroep ingesteld. De studenten van de afstudeerrichting ervaren het studieprogramma als pittig.

De master Algemene cultuurwetenschappen is zonder aanvullende eisen toegankelijk voor studenten met een bachelordiploma Algemene cultuurwetenschappen. Ook studenten met een ander universitair bachelordiploma in de Geesteswetenschappen kunnen instromen, mits het bachelorprogramma een aanzienlijke hoeveelheid (minimaal 60 punten) 'culturele' vakken bevat; dit is ter beoordeling aan de examencommissie. Voor de afstudeerrichting Boekwetenschap en handschriftenkunde is de minor Boekwetenschap en handschriftenkunde uit de wo-bachelor Algemene cultuurwetenschappen verplicht. Als de student de minor niet heeft gevolgd, wordt bekeken in hoeverre de gevolgde vakken vergelijkbaar zijn met de minorkvakken en hoe eventuele deficiënties op te lossen zijn. Hbo-instromers volgen een schakelprogramma van één of twee jaar. In de voorlichting wordt een adequaat en realistisch beeld gegeven van de opleiding. De opleiding zoekt naar een specifieke aanpak om instromers vanuit het hbo een wetenschappelijke attitude bij te brengen.

Het masterprogramma omvat 60 EC.

De opleiding heeft geen expliciet didactisch concept, maar gaat in de praktijk wel bewust om met de keuze van de werkvormen. Alle modules zijn gericht op verdieping van de stof ten opzichte van de bachelor Algemene cultuurwetenschappen. Voor het zich eigen maken van de stof wordt een variatie in werkvormen gebruikt. De afstudeerrichting Boekwetenschap en handschriftkunde gaat bij onderwijs en onderzoek zoveel mogelijk uit van de unieke collecties in Amsterdam. Enkele modules worden bij de Universiteitsbibliotheek gegeven, waarbij gebruik gemaakt wordt van de collecties.

De opleiding maakt voor de toetsing gebruik van tentamens, referaten en vooral van papers. De afstudeerrichting maakt gebruik van onderzoeksverslagen in combinatie met een schriftelijk tentamen of presentatie. De opleiding past de gekozen vorm in voldoende mate aan het niveau en de leerdoelen van desbetreffende module aan. Dat is in sterkere mate ook het geval in de afstudeerrichting Boekwetenschap en handschriftenkunde. De feedback is minimaal. Papers en take home tentamens worden niet altijd besproken. In de afstudeerrichting Boekwetenschap en handschriftenkunde vindt wel uitgebreide feedback plaats. De eisen aan het afstudeerwerk zijn in een instituutsbreed scriptiereglement vastgelegd. Hierin is opgenomen dat een tweede lezer bij de eindbeoordeling is betrokken. De scriptie wordt volgens een vast format beoordeeld. Er is één examencommissie voor alle opleidingen Kunst- en cultuurwetenschappen, die in overeenstemming met haar wettelijke taken toezicht houdt op de gang van zaken rond toetsing en beoordeling en vrijstellingen verleent.

De NVAO stelt vast dat in het VBI-rapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden QANU dit onderwerp positief heeft bevonden.

De NVAO beoordeelt derhalve het onderwerp 'programma' als voldoende.

pagina 4 van 10 *Inzet van personeel*

Het panel komt tot de volgende bevindingen en overwegingen.

Alle leden van de wetenschappelijke staf participeren in diverse toonaangevende nationale en internationale wetenschappelijke onderzoeksscholen en netwerken. Zij publiceren in gerenommeerde tijdschriften en bundels.

De opleiding zet in verhouding tot het aantal studenten voldoende stafleden in. De staf bevat naar verhouding veel (bijzondere) hoogleraren. De opleiding heeft maatregelen genomen om tot een evenwichtiger opbouw te komen. Er wordt veel gebruik gemaakt van docenten in deeltijd met tijdelijke contracten. De leerstoelgroep streeft naar het vervangen van deze contracten door fulltime vaste aanstellingen.

De faculteit voert een beleid dat erop gericht is jonge wetenschappers breed in te zetten en docenten te laten rouleren. De faculteit wil in sterkere mate centraal beleid gaan voeren met betrekking tot scholing en opleiding. Voor elke nieuwe medewerker wordt een begeleidingsplan opgesteld. Zij vormen met oudere collega's als mentor, intervisiegroepen. Met het merendeel van de docenten en hoogleraren worden functioneringsgesprekken gevoerd. Het panel heeft het huidige beleid inzake de benoeming, bijscholing en evaluatie van de didactische kwaliteiten van de docenten bekeken en is van mening dat die de didactische kwaliteiten voldoende waarborgt. Het panel heeft de specialisaties van de docenten gerelateerd aan de onderwijsprogramma's. Op basis daarvan komt het panel tot de conclusie dat de inhoudelijke expertise van de docenten volstaat voor het uitvoeren van het programma.

De NVAO stelt vast dat in het VBI-rapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden QANU dit onderwerp positief heeft bevonden.

De NVAO beoordeelt derhalve het onderwerp 'inzet van personeel' als voldoende.

#### *Voorzieningen*

Het panel komt tot de volgende bevindingen en overwegingen.

De opleiding beschikt over de toonaangevende Digitale bibliotheek van de faculteit. Het aantal computerwerkplekken is uitgebreid tot 110. Deze uitbreiding wordt voortgezet. Door de opleiding en de studenten wordt een aantal minpunten gesignaleerd. De faculteit voorziet in structurele verbeteringsmaatregelen door verhuizing naar twee nieuwe panden en een fusie van de verschillende bibliotheken tot één bibliotheek voor de Geesteswetenschappen.

In de master vindt geen studiebegeleiding plaats. De opleiding is kleinschalig. De docenten zijn goed bereikbaar. De studenten van de afstudeerrichting Boekwetenschap en handschriftenkunde worden door de docenten zelf begeleid. Door het geringe aantal studenten gebeurt dat individueel.

De informatieverstrekking is op basis van een evaluatie gedecentraliseerd naar de onderwijsinstututen. Facultair is een informatiecentrum geopend dat zich richt op aspirant-, contract- en buitenlandse studenten. De faculteit maakt gebruik van een studievoortgangstysteem. Studenten krijgen per mail of sms bericht wanneer er registratie van hun resultaten plaatsvindt in het systeem. Eén keer per jaar krijgen de studenten een overzicht toegestuurd van de behaalde resultaten. Studieresultaten zijn ook in te zien in Studieweb.

pagina 5 van 10

De NVAO stelt vast dat in het VBI-rapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden QANU dit onderwerp positief heeft bevonden.

De NVAO beoordeelt derhalve het onderwerp 'voorzieningen' als voldoende.

#### *Interne kwaliteitszorg*

Het panel komt tot de volgende bevindingen en overwegingen.

De faculteit werkt aan een geïntegreerd en gestructureerd kwaliteitszorgsysteem met een jaarlijkse PDCA-cyclus. Jaarlijks wordt instellingsbreed een studententevredenheids-onderzoek afgenomen onder 2000 studenten. Aan de standaardenquête heeft de opleiding een eigen enquête toegevoegd. Deze wordt na afloop van een serie tentamens afgenomen. Na afloop van het semester vinden er panelevaluaties plaats. De afstudeerrichting maakt alleen gebruik van de standaardenquête.

De opleidingscommissie gebruikt de resultaten van de mondelinge en schriftelijke evaluaties voor het formuleren van adviezen aan de docenten, die vervolgens de modules aanpassen. Het panel heeft geconstateerd dat er daadwerkelijk verbetermaatregelen genomen worden. De afstudeerrichting koppelt de uitkomsten terug via leerstoelgroepvergaderingen.

Studenten en docenten zijn bij de interne kwaliteitszorg betrokken via de evaluaties en via deelname en terugkoppeling door de opleidingscommissie. Er is geen contact met alumni en beroepenveld. Het panel ziet dit als een aandachtspunt voor de opleiding. De afstudeerrichting Boekwetenschap en handschriftenkunde heeft intensieve contacten met alumni en beroepenveld.

De NVAO stelt vast dat in het VBI-rapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden QANU dit onderwerp positief heeft bevonden.

De NVAO stelt vast dat in het VBI-rapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden QANU dit onderwerp positief heeft bevonden. De NVAO gaat er daarbij wel vanuit dat het advies van het panel inzake het betrekken van alumni en beroepenveld wordt opgevolgd.

De NVAO beoordeelt derhalve het onderwerp 'interne kwaliteitszorg' als voldoende.

#### *Resultaten*

Het panel komt tot de volgende bevindingen en overwegingen.

Op het moment van visitatie waren er nog geen masterscripties geschreven. Het oordeel van het panel is gebaseerd op de bestudering van een aantal doctoraalscripties. Het panel acht het niveau wisselend, maar voldoende. De beoordeling van de minder goede scripties met een voldoende, vindt het panel aan de hoge kant. Het panel kan zich volledig vinden in de beoordeling van de scripties van Boekwetenschap en handschriftenkunde. Ofschoon de opleiding niet voor een specifiek beroep opleidt, beoordeelt de commissie de arbeidsmarktpositie van de afgestudeerde studenten van de ongedeelde opleiding als redelijk positief. De afstudeerrichting Boekwetenschap en handschriftenkunde leidt wel op voor een specifiek beroep en de opleiding heeft een goede aansluiting met het

pagina 6 van 10 beroepenveld. Het panel verwacht daarom dat het arbeidsmarktperspectief van de afgestudeerden van de afstudeerrichting goed zal zijn.

Op het moment van de visitatie was er nog geen informatie beschikbaar over het rendement van de opleiding. Het rendement van de ongedeelde opleiding was te laag. Op basis van het rapport Bevindingen en aanbevelingen van de rendementscommissie propedeuse Kunst en cultuurwetenschappen zijn er diverse maatregelen genomen. De opleidingen van de faculteit Geesteswetenschappen trekken veel studenten die al een andere studie volgen en niet van plan zijn een tweede diploma te behalen. De verwachting is dat in de nieuwe bachelor-masterstructuur de rendementen hoger zullen zijn, omdat het gemakkelijker is geworden enige jaren na het behalen van het bachelordiploma, alsnog een eenjarige master te volgen.

De NVAO stelt vast dat in het VBI-rapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden QANU dit onderwerp positief heeft bevonden.

De NVAO beoordeelt derhalve het onderwerp 'resultaten' als voldoende.

pagina 7 van 10 **3. Besluit**

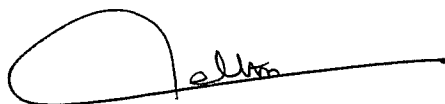
Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, tweede lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Universiteit van Amsterdam te Amsterdam in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 20 november 2007 naar voren te brengen. Van deze gelegenheid is geen gebruik gemaakt.

De NVAO besluit dat accreditatie wordt verleend aan de wo-master Algemene cultuurwetenschappen (voltijdse variant; locatie Amsterdam) van de Universiteit van Amsterdam, afstudeerrichtingen Algemene cultuurwetenschappen en Boekwetenschap en handschriftkunde.

Overeenkomstig het bepaalde in artikel 5a.9, vierde lid, van de WHW treedt dit besluit in werking met ingang van de dag waarop het vorige accreditatiebesluit vervalt (accreditatie van rechtswege tot en met 31 december 2007), derhalve op 1 januari 2008. Ingevolge het bepaalde in het zesde lid van genoemd artikel vervalt dit besluit zes jaren na de dag van inwerkingtreding, derhalve op 31 december 2013.

Den Haag, 14 februari 2008

Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Guy Aelterman', with a long horizontal stroke extending to the right.

Guy Aelterman  
(vicevoorzitter)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

Bijlage 1: overzicht van beoordelingen door het panel

Bijlage 2: samenstelling van het panel

pagina 8 van 10 **Bijlage 1: Overzicht van beoordelingen door het panel**

Onderwerp	Facet	Beoordeling door VBI
		Voltijd
<b>1. Doelstellingen</b>	1.1 domeinspecifieke eisen	V
	1.2 niveau master	V
	1.3 oriëntatie wo	V
<b>Beoordeling onderwerp</b>		<b>V</b>
<b>2. Programma</b>	2.1 eisen wo	V
	2.2 relatie doelstellingen -- programma	V
	2.3 samenhang programma	V
	2.4 studielast	V
	2.5 instroom	V
	2.6 duur	V
	2.7 afstemming vormgeving en inhoud	V
	2.8 beoordeling en toetsing	V
<b>Beoordeling onderwerp</b>		<b>V</b>
<b>3. Inzet personeel</b>	3.1 eisen wo	V
	3.2 kwantiteit personeel	V
	3.3 kwaliteit personeel	V
<b>Beoordeling onderwerp</b>		<b>V</b>
<b>4. Voorzieningen</b>	4.1 materiële voorzieningen	V
	4.2 studiebegeleiding	V
<b>Beoordeling onderwerp</b>		<b>V</b>
<b>5. Interne kwaliteitszorg</b>	5.1 evaluatie resultaten	V
	5.2 maatregelen tot verbetering	V
	5.3 betrokkenheid medewerkers, studenten, alumni en beroepenveld	V
<b>Beoordeling onderwerp</b>		<b>V</b>
<b>6. Resultaten</b>	6.1 gerealiseerd niveau	V
	6.2 onderwijsrendement	V
<b>Beoordeling onderwerp</b>		<b>V</b>
<b>7. Bijzonder kwaliteitskenmerk</b>	n.v.t.	

pagina 9 van 10 **Bijlage 2: Samenstelling van het panel**

Naam	Deskundigheid
René Boomkens (voorzitter)  <i>(vakdeskundigheid)</i>	Prof.dr. René Boomkens (1954) is hoogleraar in de Sociale en cultuurfilosofie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij heeft Filosofie gestudeerd aan de Universiteit van Amsterdam. Hij heeft gedoceerd aan de Hogeschool van Amsterdam en de Haagse Hogeschool. Hij heeft onderzoek verricht aan de Katholieke Universiteit Nijmegen en de Rijksuniversiteit Groningen. Van 1998 tot 2002 was hij bijzonder hoogleraar popmuziek aan de Universiteit van Amsterdam. Sinds 006 is hij lid van de Raad van Cultuur.
Arnout Balis (panellid)  <i>(vakdeskundigheid)</i>	Prof.dr. Arnout Balis (1952) is hoofddocent Kunstgeschiedenis aan de Vrije Universiteit Brussel, België. Hij doceert schilderkunst en beeldende kunsten van de Middeleeuwen en de Moderne Tijden, met een focus op stijl, iconografie en techniek. Zijn bijzondere specialiteit is de Vlaamse schilderkunst van de 16e en de 17e eeuw, en meer in het bijzonder het werk van Rubens. Hij maakt deel uit van het redactie bureau van het Corpus Rubenianum Ludwig Burchard. Hij doceert eveneens aan de Universiteit Antwerpen alwaar hij betrokken is bij onderzoek op het gebied van Cultuur- en stadsgeschiedenis.
Rik van Gorp (panellid)  <i>(vakdeskundigheid)</i>	Prof.dr. Rik van Gorp (1935) is emeritushoogleraar Literatuurwetenschap aan de Katholieke Universiteit te Leuven, België. Hij heeft er Germaanse Filologie en Thomistische Wijsbegeerte gestudeerd en doceerde in de Algemene en vergelijkende literatuurwetenschap aan de Katholieke Universiteit Leuven en de Katholieke Universiteit Brussel. Hij was tevens gastdocent aan de University of Pennsylvania en aan University College London. Zijn onderzoek richtte zich vooral op literaire terminologie, de studie van populaire genres (schelmenroman, gothic novel) en de vertaaltheorie. Hij was van 1998 tot 004 lid van de Raad van Cultuur, van de Raad van de Kunsten en van het Vlaams Fonds voor de Letteren.
William Uricchio (panellid)  <i>(vakdeskundigheid)</i>	Prof.dr. William Uricchio (1952) is hoogleraar Comparative Media Studies en directeur van Comparative Media Studies aan het Massachusetts Institute of Technology (MIT) in Cambridge, Verenigde Staten. Hij is eveneens hoogleraar Comparative Media History aan de Universiteit Utrecht en is als gasthoogleraar betrokken bij Stockholm University, de Freie Universität Berlin en Philips Universität Marburg. Hij heeft onderzoeksonderscheidingen ontvangen van Guggenheim, Fulbright, and Humboldt. Zijn onderzoek heeft betrekking op de transformatie van mediatechnologieën in culturele praktijken, in het bijzonder hun rol in de (re)constructie van representaties, kennis en publiek.
Cor Geljon (panellid)  <i>(onderwijskundigheid)</i>	Drs. Cor Geljon (1937) studeerde Nederlands en Theaterwetenschap aan de Universiteit Leiden. Hij was tot 2002 als vakdidacticus Nederlands en Culturele kunstzinnige vorming en onderzoeker literatuurdidactiek verbonden aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Sindsdien is hij als adviseur, bestuurslid en auteur

	betrokken bij verschillende projecten op het gebied van de cultuureducatie.
Michiel Kunnen (studentlid)  (studentgebondendeskundigheid)	Michiel Kunnen (1982) studeerde Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht. Hij maakte gedurende zijn opleiding deel uit van verschillende raden en besturen. Zo was hij lid van de Opleidingscommissie, was hij studentlid in het bestuur van het instituut Kunstgeschiedenis en Muziekwetenschap en zat hij in de faculteitsraad Letteren. De afgelopen twee jaar was hij studentassessor in het bestuur van de Letterenfaculteit. Vanaf 004 maakte hij deel uit van de Jury Docentenprijs en de Advies Commissie voor Kwaliteit van Onderwijs van de Universiteit Utrecht. In zijn opleiding richtte hij zich niet alleen op muziekwetenschap, maar ook op Bestuurskunde, Filosofie en Geschiedenis.
Noël Vergunst (secretaris)	Dr. Noël Vergunst (1969) is als projectleider werkzaam geweest bij QANU. Hij studeerde Politicologie aan de Katholieke Universiteit Nijmegen. In 2004 promoveerde hij aan de Vrije Universiteit Amsterdam op een proefschrift over de invloed van politiek-economische systemen op het sociaal-economisch beleid. Als postdoc-onderzoeker aan dezelfde universiteit heeft hij onderzoek verricht naar de invloed van Europese integratie op de zelfstandigheid van staten. Sinds 1 mei 2006 werkt hij als adviseur kwaliteitszorg bij het IOWO aan de Radboud Universiteit in Nijmegen.